

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом Совете  
Протокол № 06  
от 10 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБДОУ  
«Детский сад № 21» г.Чебоксары  
№ 132 от 10.08.2020 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 21»  
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары)  
на 2020-2021 уч.г.**

Разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования  
(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 февраля 2013 г. № 1155,  
зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный номер  
30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного  
образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему  
образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
Обязательная часть		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДО	4
1.1.2	Принципы и подходы построения образовательного процесса	4
1.2.3	Значимые для реализации основной образовательной программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		19
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей	31
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
2.6	Иные характеристики содержания программы	37
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
Обязательная часть		
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38
3.2.	Распорядок и/или режим	43
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.4.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	52
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		56
<b>4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>		58

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» города Чебоксары Чувашской Республики (далее МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары) – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, разработана на основе Конституции РФ и Конституции ЧР, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13), (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013 г. № 50 «Об образовании в Чувашской Республике»;
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003 № 36 «О языках в Чувашской Республике»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары

с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Национально – культурные особенности осуществления образовательного процесса обеспечивается реализацией Программы воспитания ребенка-дошкольника дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей с двух месяцев и заканчивается по достижению возраста шести лет и шести месяцев, но не позже достижения ими возраста восьми лет. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, т.е. образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — создание благоприятных условий для формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формировании предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи реализации Программы:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

Культуросообразности: обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»). Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- учет соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

К организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса соответствуют подходы: культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и Деятельностный, компетентностный.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывалось единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

#### **Общие сведения о ДОУ, коллективе педагогов, родителей, детей**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21» города Чебоксары Чувашской Республики функционирует с 1954 года.

**Место нахождения образовательной организации:**

428011, Чувашская Республика г. Чебоксары, п.Восточный, д.9.

**Режим работы:** пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни, определенные Трудовым Кодексом Российской Федерации

**График работы: 7.00 - 19.00**

**Контактные телефоны:** (8352) 28-13-76 (заведующий); 63-06-32 (общий коридор)

**E-mail: detsad21@inbox.ru**

**Адрес сайта:** <http://detsad21.ucoz.ru>

**Заведующий:** Салмина Тамара Васильевна

**ЛИЦЕНЗИЯ:** Серия РО № 032553 от 07.10.2011 г. Регистрационный № 574

Проектная мощность: 35 мест

Функционирует 2 группы: 1 – группа раннего возраста, 1 – дошкольного возраста.

Нормативный срок обучения - по достижению детьми возраста 2 месяцев и заканчиваться по достижению возраста шести лет и шести месяцев, но не позже достижения ими возраста восьми лет (пять лет).

Режим питания: 4-разовое: 8.00 – 8.30 завтрак, 9.30 – 10.00 второй завтрак, 11.30 – 12.30 обед, 15.45 – 16.20 – уплотненный полдник в соответствии с действующим СанПин.

Функциональные помещения: медицинский кабинет, кабинет заведующего.

Основные участники реализации Образовательной программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Сведения о педагогическом коллективе**

Педагогический коллектив, обеспечивающий развитие и воспитание детей состоит из 4 педагогов.

Характеристика кадрового состава		Количество
По образованию	Высшее педагогическое	3
	В т.ч. высшее дошкольное	-
	Среднее дошкольное	1
По стажу	До 5 лет	-
	От 5 до 10 лет	-
	От 10 до 15 лет	2
	От 15 до 20 лет	-
	От 20 и более лет	2
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	-
	Первая квалификационная категория	1
	Не имеют квалификационной категории	1
	Соответствие занимаемой должности	2
Наличие наград	грамота УО администрации г. Чебоксары	3
	Почетная грамота МО и МП ЧР	-
	Почетная грамота МО и Н РФ	-
Повышение квалификации	2017-2018	1
	2018-2019 уч.г.	1
	2019-2020 уч.г.	2
Средний возраст педагогического коллектива		49

#### **Комплектование групп на 2020 – 2021 учебный год**

В МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары функционирует 2 группы

№	Группа	Возраст детей
---	--------	---------------

1	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	2 - 3 года
2	Смешанная группа «Солнышко»	4 - 7 лет

Взаимоотношения между МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары и родителями (законными представителями) регулируются договором.

### Социальный портрет семей ДОУ

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Критерии сравнения	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	46
	Одинокие	3
	В разводе	2
	Вдовы/вдовцы	-
	Опекуны	1
	Многодетные (3 и более)	6
Жилищные условия	Собственное жилье	52
	Живут с родителями	9
	Снимают	3
Образование	Высшее	27
	Неполное высшее	-
	Среднее специальное	100
	Неполное среднее	2
Социальный статус	Интеллигенция	12
	Рабочие	73
	Служащие	38
	Домохозяйки	7
	Предприниматели	4

### Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А. В. Запорожца, В. И. Лебединского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна и др. Развитие происходит в деятельности; взаимосвязь психического и физического развития; большая интенсивность развития в детстве (сензитивные периоды; развивается в атмосфере доброжелательности; переход количественных изменений в качественные; скачкообразность развития; для развития необходима развивающая социальная среда.

Большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа. В ФГОС дошкольного образования они описываются следующим образом:

**в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение** с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

**в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность** и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

**восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

**изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

**двигательная** (овладение основными движениями).

Другой особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках образовательной программы детского сада выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.



Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы

детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное**

**запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей, проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории)

- оптимизации работы с группой детей.

Карты наблюдений детского развития заполняются 2 раза в год.

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.



- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области раскрыты в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой, 2011, с.81-85, с. 120-126, с. 165-171, с. 215-222, с.267-276.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области раскрыты в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой, 2011, с.81-85, с. 120-126, с. 165-171, с. 215-222, с.267-276.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области раскрыты в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой, 2011, с.81-85, с. 120-126, с. 165-171, с. 215-222, с.267-276.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области раскрыты в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой, 2011, с.81-85, с. 120-126, с. 165-171, с. 215-222, с.267-276.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области раскрыты в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой, 2011, с.81-85, с. 120-126, с. 165-171, с. 215-222, с.267-276.

#### **Технологии педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей**

Направление изучения достижений ребенка по ОО в соответствии с образовательным и программами	Ответственный за проведение изучения достижений ребенка	График проведения изучения достижений ребенка	Методы изучения достижений ребенка
<b>Изучение уровня развития детей (по образовательным областям)</b>			
Физическое развитие	Воспитатель, врач ДОУ	17.10.2020 - 28.10.2020 г.  17.04.2020- 28.04.2020 г.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	17.10.2020 - 28.10.2020г.  17.04.2021 - 28.04.2021 г.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда

Познавательное развитие	Воспитатель	17.10.2020 - 28.10.2020 г. 17.04.2021 - 28.04.2021 г.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
Речевое развитие	Воспитатель	17.10.2020 - 28.10.2020 г.  17.04.2021 - 28.04.2021 г.	Индивидуальные беседа, опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
Художественно - эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	17.10.2020 - 28.10.2020 г.  17.04.2021 - 28.04.2021 г.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для реализации задач национального компонента и с целью формирования у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям, интереса к чувашскому языку ДОУ опирается на Программу воспитания ребёнка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.

Цель: воспитание активной самобытной и творческой личности.

Задачи:

- охрана жизни и укрепления здоровья, закаливание и физическое развитие ребенка;
- забота о его эмоциональном благополучии и психическом развитии;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка, его творческих способностей с учетом индивидуальных особенностей;
- взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка и запросов родителей.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (по Программе воспитания ребенка-дошкольника):**

- Развивается умение свободно ориентироваться в окружающей обстановке, формируются знания о расположении помещений дома, в здании детского сада, на участке.
- Ребенок осваивает элементарные знания о своем городе: знакомится с названием города (села, поселка) и улицы, на которой проживает.
- Закрепляется интерес к играм, формируется потребность обращаться к ним в самостоятельной деятельности, активно участвовать в играх, организуемых взрослым;
- Совершенствуется способ выполнять, осваивать разнообразные предметно-орудийные действия.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на яркие образы книжной графики, народной игрушки, замечает контрастные по цвету изображения и реальные предметы и явления окружающей действительности.
- Проявляет интерес к чувашской устной речи, способен воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту;

- Замечает красоту и орнаментальное богатство изделий прикладного искусства, бережно относится к ним.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования возраста (по Программе воспитания ребенка-дошкольника):**

- Повышается интерес к изучению родного края, культуры народов Чувашии и России;
- Углубляются и расширяются знания о географии, природе, культуре, экономике Чувашии; формируется эмоционально-положительное отношение к людям ближайшего национального окружения;
- Формируются обобщенные представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении и т.д.
- Расширяются представления о природных богатствах Чувашии (почве, полезных ископаемых).
- Знакомится с видами почв Чувашии (лесные, луговые, болотные)
- Продолжает знакомиться с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии;
- Использует чувашские слова в повседневной жизни;
- Расширяется знакомство с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа;
- Различает жанры чувашского художественного произведения;
- Принимает участие в драматизации художественных произведений.
- Расширяются знания о произведениях русских и чувашских живописцев, графиков, скульпторов;
- Учится составлять декоративные композиции на бумаге, дереве, картоне, бересте из известных элементов чувашского орнамента
- Закрепляются знания о Государственных гимнах России и Чувашской Республики, умения во время их слушания соблюдать установленный этикет;
- Расширяются знания ребенка об особенностях музыки чувашского, русского и др. народов.
- Расширяются представления о событиях спортивной жизни родного края: посещая и принимая участие с родителями в спортивных соревнованиях, праздниках, днях здоровья, происходящих в нашей республике.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### **2-3 года**

Ребенок осваивает элементарные знания о своем городе: знакомится с названием города и улицы, на которой живет.

#### **3-4 года**

Проявляет интерес к городу, в котором он живет (названию города, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают).

Знает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мари, украинцы и др.

#### **4-5 лет**

Имеет первое представление о своей малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями (город, село, поселок), как части родного края – республики Чувашии. Знаком с элементами национальной культуры родного народа; изделиями декоративно-прикладного искусства, фольклором, народными играми. Сформированы начальные знания о многонациональном составе населения города и республики Чувашия, их языках и особенностях культуры, знаком с элементами этих культур.

Развит познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству (строятся новые дома, появляются новые улицы, высаживаются деревья, цветы, поддерживается чистота).

Ребенок знает о том, что в состав республики Чувашия входит довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Алатырь, Канаш, Шумерля), сел, поселков и деревень.

Проявляет интерес, желание запомнить название улицы, на которой находится его дом, детский сад.

Имеет представление о природе Чувашского края.

Узнает и называет некоторых представителей растительного и животного мира, встречающихся в Чувашии.

#### **5-6 лет**

Проявляет желание больше узнать о своей «малой» Родине; свободно использует полученные знания в повседневной жизни.

Знаком с родным городом: его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (театры, музеи, памятники) основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).

Имеет представление о столице Чувашии – Чебоксары.

Знаком с государственной символикой республики (флаг, герб), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.

Имеет обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии, их языке, культуре. Проявляет эмоционально-положительное отношение к людям различных национальностей.

Знаком с природой Чувашского края.

#### **6-7 лет**

Сформированы обобщенные представления о родном городе, его истории образования и развитии. Географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах. Умеет замечать и называть изменения, происходящие в городе. Знаком с известными людьми, прославившими город. Республику: К.В. Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев...

Проявляет любовь к родному краю. Имеет обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки волга, преобладание оврагов. По ее территории протекают реки Сура, Цивиль и др.

Знаком с многонациональным составе Чувашии, с ее государственной символикой.

Знаком с суверенными республиками. Проявляет чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей.

Знаком с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии.

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### **2-3 года**

Проявляет интерес к восприятию малых форм чувашского народного фольклора в переводе на русский язык и литературных текстов.

#### **3-4 года**

Проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы.

Вступает в беседу с взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок.

Совместно с взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии.

Ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям.

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, появляются любимые книги.

Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским (татарским, мордовским) произведениям.

#### **4-5 лет**

Проявляет устойчивый интерес и положительное отношение к изучению чувашского языка и литературы.

У ребенка развиты познавательные и языковые способности. Память, воображение, речевая реакция, наблюдательность относительно языковых явлений в чувашской устной речи.

Развиты элементарные умения и навыки слушания, понимания чувашской устной речи и говорения на основе имитации и автоматизации определенных речевых образцов в игровых ситуациях.

Воспринимает небольшие по объему произведения чувашского народного творчества, сказки, художественные произведения, понимает смысл произведения, воспроизводит в правильной последовательности, с помощью вопросов воспитателя, содержание произведения.

#### **5-6 лет**

Расширен кругозор в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов.

Проявляет интерес к чувашской художественной литературе разных жанров.

Сформированы умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях.

Умеет пересказывать небольшие художественные произведения. Выразительно читает стихотворения, потешки.

#### **6-7 лет**

Использует чувашский язык на специальных занятиях и в повседневной жизни.

Различает жанры художественного произведения.

Понимает главную идею произведения, правильно оценивает поступки героев.

Принимает участие в драматизации художественных произведений.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### **2-3 года**

Ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.).

Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги).

Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.

Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»).

Высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней.

Отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства.

Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров

Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им.

Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве. Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства.

У ребенка развивается мелкая моторика рук.

#### **3-4 года**

Ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности.

В *рисовании* передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, вверх; вниз).

В *аппликации* создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя и по цвету.

В *лепке* создает несложные украшения по мотивам народных изделий.

Создает свой вариант комбинации орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество.

Ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-орнаментальной деятельностью.

Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства.

Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного декоративно-прикладного искусства, эмоционально откликается на их красоту.

Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности. Использует продукт своей деятельности в играх.

Ребенок принимает активное участие в декоративно – игровой деятельности

Ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров. Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства.

У ребенка развита мелкая моторика рук.

Ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»)

Ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.

#### **4-5 лет**

Ребенок воспринимает содержание художественного образа в связи с выразительными средствами на основе элементарных средств о цветах, элементах узора, композиции;

Ребенок осваивает глубинное содержание цветов чувашского прикладного искусства, у него развито образное видение цветов: черный цвет – цвет земли, красный – цвет огня, зеленый цвет в узоре показывает дерево;

Ребенок выделяет и понимает смысловое назначение отдельных элементов чувашского орнамента: ломаная (горизонтальная или вертикальная) линия, вода (шыв); прямая горизонтальная линия – земля (çёр); две параллельные линии, соединенные наклонными – пахотная земля (сухаланă çёр, ана); несколько параллельных линий разной длины – гусиный клюв (хур сямси); вертикальная линия, соединенная с наклонными – дерево (йывăç); крест, соединенный с вертикальной линией – воробьиные грачиные лапки (салакайăк (курак ури)); разного вида треугольники – горы (сăрт-ту); треугольники, обращенные острым углом вниз – кувшин (кăкшăм); квадраты – мир (тёнче); круги, овалы и прямоугольники с рассеченными внутри линиями – глаза цыпленка (чѐп куçѐ) и др.

Ребенок оценивает расположение элементов узора.

Ребенок удивляется, радуется красоте произведений чувашского народного искусства, с удовольствием делится своими впечатлениями.

Ребенок ценит красоту и орнаментальное богатство изделий прикладного искусства, бережно относится к ним.

В декоративном рисовании (гуашью на бумаге, цветной тушью по ткани):

Ребенок создает образы чувашской керамической посуды путем рисования таких элементов чувашского узора, как линейный орнамент из одной или нескольких групп прямых линий (кувшин «кăкшăм» и др.), орнамента перекрестного лощения (рисунка в виде прямых или косых клеток).

Передает в рисунке образы предметов чувашского национального костюма посредством освоения простейшего ритма: составления узора с повторяющимися и чередующимися элементами на полосе

Создает декоративные композиции в симметричном построении на квадрате, размещая элементы узора по углам, в середине

При составлении узоров красиво сочетает цвета, используя традиционные для чувашского декоративно-прикладного искусства цветовые сочетания.

В декоративной аппликации (из бумаги на бумажной и тканевой основах):

Ребенок создает орнаментальные композиции из квадратов, из треугольников, получая квадраты путем разрезания поперек полосок разной ширины отмеренными движениями ножниц, треугольники – разрезая квадраты по диагонали.

Ребенок составляет узоры по мотивам чувашской вышивки и чувашского узорного ткачества на полосе, чередуя элементы по цвету и величине (наплечная полоска «хулси», пояс «писиххи», шарф и др.).

Ребенок создает симметричные узоры по мотивам чувашской вышивки на квадрате:

- располагая одинаковые по форме и цвет элементы узора по углам и украшая середину (набедренник «яркӑч», поясное украшение «сарӑ» и др.);

- размещая элементы узора по сторонам и украшая середину (салфетка и др.);

- украшая только один угол квадрата (платок «тутӑр», салфетка и др.).

Ребенок в работе передает цветовой строй, яркость и праздничность узоров, исходя из национальных особенностей чувашского народного искусства.

В декоративной лепке:

Ребенок овладевает лепкой посуды, характерной для чувашского быта, приемами:

- вдавливания пальцами округлой формы ля получения полой (чашка «чашӑк», миска «тирӑк», солонка «тӑвар кили», стакан);

- отгибания краев у расплющенной формы (тарелка, блюдо, поднос);

Ребенок создает украшения по мотивам чувашского прикладного искусства (шейное ожерелье из бус «мӑя») и расписывает их гуашевыми красками и эмульсионными белилами.

Ребенок не копирует образцы, показанные педагогом, а творчески преобразует их, создавая новые варианты сочетания элементов узора по форме, величине и цвету путем дополнения, изменения знакомого материала.

#### **5-6 лет**

Ребенок понимает значение термина «орнамент», различает чувашский орнамент по видам, по типам. Воспринимает красоту чувашского орнамента, испытывает чувство гордости и уважения к искусству своего народа, бережно относится к нему.

Ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с какими-либо образами и характеристиками предметов; владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделий.

Ребенок замечает красоту чувашского орнамента, видит явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства.

Ребенок передает в декоративной композиции образы предметов и изделий чувашского прикладного искусства на основе овладения способами рисования знакомых по смысловому значению геометрических и геометризованных орнаментов.

Ребенок создает декоративные композиции путем передачи чувства ритма как пространственно-организующего начала.

Ребенок владеет умением составлять симметричные узоры на бумаге квадратной и прямоугольной форм, выделяя углы, середину.

Ребенок передает в рисунке внешние национальные признаки героев сказок, стихов, песен.

Ребенок создает выразительные декоративные композиции, используя различные изобразительные материалы.

#### **6-7 лет**

Ребенок понимает значение терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.



Ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе (красивый, не красивый), как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно-прикладного искусства.

Ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа.

Ребенок различает разные виды декоративно-прикладного искусства, видит сходство и различия в изделиях прикладного искусства разных народов, характерные элементы росписи, отмечает особенности формы, цветового решения и др., выразительные средства изделий, умеет дать оценку.

Ребенок составляет декоративные композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства, используя разные виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный) на полосе, квадратной и прямоугольной формах.

Ребенок передает своеобразие цветового строя, характерного для чувашского декоративно-прикладного искусства, активно используя разные цвета и их оттенки путем чередования их через 1,3 фигуры, а красный цвет – через 1 фигуру.

Ребенок умеет передавать в рисунке ритм, создавать симметричные и асимметричные композиции (салфетка) по мотивам современной чувашской вышивки.

Ребенок передает в рисунке в национальном стиле особенности каждого образа.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### **2-3 года**

Использует подвижные игры чувашского народа.

#### **3-4 года**

Использует подвижные игры чувашского народа.

#### **4-5 лет**

Имеет представления о национальных особенностях чувашского народа;

Использует подвижные игры в своей деятельности.

Владеет национальными спортивными упражнениями

#### **5-6 лет**

Проявляет интерес к фольклору, чувашским народным подвижным играм.

Умеет выполнять элементы чувашского танца.

Испытывает любовь к родине, гордость за героев-богатырей.

Имеет представления о трудовых занятиях чувашского народа.

Проявляет интерес и желание участвовать в чувашских народных играх.

#### **6-7 лет**

Умеет выполнять элементы чувашского танца.

Проявляет интерес к устному народному творчеству чувашей.

Проявляет интерес к чувашским народным сказкам, хороводам, подвижным играм, потребность самостоятельно организовывать их.

Имеет представления об Акатуе как чувашском земледельческом празднике спортивно-состязательной направленности.

### **Задачи психолого-педагогической работы**

<b>Образовательные области</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на формирования содержания знаний о труде взрослых, повышение внимания ребёнка к особенностям отраслей хозяйства Чувашии, обогащение знаний о мастерах своего дела в республике. Формирование в игровой деятельности, начиная со средней группы, предпосылок национального самосознания, его любви к родному краю,

	<p>своему и другим народам республики.</p> <p>Использование элементов национального быта и искусства в создании игровой среды, включение обрядов, эпизодов из художественных произведений в содержание сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, активное внедрение чувашских подвижных и дидактических игр.</p>
Познавательное развитие	<p>Направлено на формирование предпосылок национального самосознания ребёнка, его любви к родному краю, своему и другим народам республики (<i>со средней группы</i>). Формирования знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики.</p> <p><i>Начиная со средней группы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи;</li> <li>- развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту;</li> <li>- формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.</li> </ul> <p>Дать детям элементарные знания о своем городе: знакомить с названиями города и улицы, на которой проживает. Формировать первичную систему представлений о кукле в чувашском наряде.</p>
Речевое развитие	<p>Знакомство с малыми формами устного чувашского народного творчества, развивать интерес к ним, приучать детей слушать народные песенки. Изучая язык, ребенок приобщается к культуре народа, его духовным ценностям, в нем зарождается чувство любви к родному краю, уважения к национальным традициям, обычаям чувашского народа.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Направлено на создания оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры. Формирование представления о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте посредством приобщения к чувашскому декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Развитие музыкальности через использование разнообразных видов чувашского детского музыкального фольклора.</p> <p>Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p>Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству чувашского народа.</p> <p>Развитие детского творчества средствами современных художественных материалов.</p>
Физическое развитие	<p>Направлено на развитие физических качеств у детей посредством чувашских подвижных игр; формирования у детей желания к занятиям физическими упражнениями.</p>

### Программа изучения достижений ребенка

Направление изучения достижений ребенка в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение изучения достижений	График проведения изучения достижений ребенка	Методы изучения достижения ребенка
Изучение уровня развития детей			

Программа воспитания ребенка-дошкольника / Под рук. О.В. Драгуновой. – Чебоксары. Чувашское книжное издательство.,1995 г.	Воспитатель	17.10.2020 - 28.10.2020 г. 17.04.2021 - 28.04.2021 г.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994 г.	Воспитатель	17.10.2020 - 28.10.2020 г. 17.04.2021 - 28.04.2021 г.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

Образовательная область	Обязательная часть содержания дошкольного образования	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
-------------------------	---	--

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Направлено на формирования содержания знаний о труде взрослых, повышение внимания ребёнка к особенностям отраслей хозяйства Чувашии, обогащение знаний о мастерах своего дела в республике. Формирование в игровой деятельности, начиная со средней группы, предпосылок национального самосознания, его любви к родному краю, своему и другим народам республики. Использование элементов национального быта и искусства в создании игровой среды, включение обрядов, эпизодов из художественных произведений в содержание сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, активное внедрение чувашских подвижных и дидактических игр.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Направлено на формирование предпосылок национального самосознания ребёнка, его любви к родному краю, своему и другим народам республики. Формирования знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики. Дать детям элементарные знания о своем городе: знакомить с названиями города и улицы, на которой проживает. Формировать первичную систему представлений о кукле в чувашском наряде.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,</p>	<p>Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи; развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту;</p>

	фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	формирование желания слушать и понимать чувашскую речь; Знакомство с малыми формами устного чувашского народного творчества, развивать интерес к ним, приучать детей слушать народные песенки.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Направлено на создания оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры. Формирование представления о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте посредством приобщения к чувашскому декоративно-прикладному искусству. Развитие музыкальности через использование разнообразных видов чувашского детского музыкального фольклора. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству чувашского народа. Развитие детского творчества средствами современных художественных материалов.
<b>Физическое развитие</b>	Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными	Направлено на развитие физических качеств у детей посредством чувашских подвижных игр; формирования у детей желания к занятиям физическими упражнениями посредством настольного тенниса.

	нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	
--	---	--

Образовательный процесс в группах основывается на едином комплексно-тематическом принципе построения и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- на образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей (не исключая наблюдения за ними взрослых и косвенное руководство их действиями, коррекцию и контроль);
- непрерывную образовательную деятельность;
- совместную образовательную деятельность детей и родителей (в том числе при участии педагогов и специалистов детского сада).

### Виды детской деятельности в режимных моментах

Направления развития	Виды самостоятельной деятельности
физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, и пр.)
социально-личностное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
познавательно развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно - печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки), эксперименты, моделирование сюжетно - ролевой игры и др.
речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
художественно-эстетическое развитие	самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

### 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; не- экономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая	Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от

(индивидуально-коллективная)	возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

### Методы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Подразделяются на виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению компьютера для индивидуального пользования, что воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться

	и фиксируют в памяти.	полученными знаниями.
Репродуктивный	Многokратное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы (специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения) должны применяться по мере их усложнения.

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В процессе формирования культуры и образовательного пространства происходит перекрест деятельности детей и взрослых. Здесь пересекаются хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил и определяют ведущие социальные эмоции, логику и характер коллективно-распределенной и совместной деятельности детей и взрослых.



Образовательная деятельность в ходе режимных	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
	Игры по выбору Игры- «секреты»	Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры- «предпочтения»	Игры- «времяпровождения». Игры- «события». Игры- «сотворчество»
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие. Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы. Через сверстников	Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры.	Технические игры. Спортивные игры Игры на установление детско-родительских отношений.	Игровые тренинги. Досуги и праздники Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки	

**Расписание занятий**  
**Расписание организованной образовательной деятельности**  
**на период с 1.09.2018 по 31.05.2019 г.г.**

Дни недели	Средняя группа		Выпускная группа	
	Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности			
	время	базовый вид деятельности	время	базовый вид деятельности
Понедельник	9.10-9.30	познавательное развитие/окружающий мир (1,3 неделя), ознакомление с миром природы (2,4 недели)	9.00-9.30	познавательное развитие/окружающий мир ознакомление с миром природы
	9.40-10.05	физическая культура	9.40-10.10	физическая культура
			10.20-10.50	рисование
Вторник	9.10-9.30	познавательное развитие формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30	познавательное развитие формирование элементарных математических представлений
	15.45-16.10	музыка	9.40-10.10	познавательное развитие /окружающий мир
			15.45.-16.20	музыка
Среда	9.10-9.30	рисование	9.00-9.30	рисование
	9.40-10.05	физическая культура	9.40-10.10	физическая культура
			10..20 – 10.50	развитие речи
Четверг	9.00-9.25	лепка (1,3 недели); аппликация (2,4 недели)	9.00 – 9.30	лепка (1,3 недели); аппликация (2,4 недели)
	15.45-16.10	музыка	9.40-10.10	познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)
			15.45-15.20	музыка
Пятница	9.00-9.25	развитие речи. приобщение к художественной литературе.	9.00-9.35	развитие речи приобщение к художественной литературе- (обучение грамоте);
		физическая культура на прогулке		физическая культура на прогулке

Утверждено:  
приказ №118 от 07 августа

Восприятие художественной литературы\* - во всех возрастных группах – 1 раз в месяц  
 Лепка\*\* - младшая группа, средние группы – 1 раз в две недели, старшая и подготовительная – 2 раза в месяц  
 Аппликация\*\*\* - младшая, средние группы – 1 раз в две недели, старшая и подготовительная – 1 раз в месяц.  
 Прикладное творчество\*\*\*\* - старшая и подготовительная группы – 1 раз в месяц  
 Обучение чувашскому языку\*\*\*\*\* - средняя группа 1 раз в месяц со второй половине года, старшая и подготовительная группы – 2 раза в месяц

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для реализации задач данной образовательной области предусматривается использование современных инновационных образовательных технологий: ТРИЗ, проектно-исследовательская деятельность ребенка, а также обеспечение событийности образования дошкольника, проведение опытов и экспериментов.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары с семьями воспитанников

### Направления и формы взаимодействия с родителями

Направления	Задачи	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	Социологические срезы, изучение медицинских карт
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы
		Шкатулки вопросов и пожеланий
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания и организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умения воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательно-образовательной деятельности	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках
		Выставки литературы, игр, совместного творчества
		Вечера вопросов и ответов
		День открытых дверей
		Работа консультационного пункта
		Информация на сайте
		Практические занятия
		Тренинги, семинары
		Выпуск газет, буклетов
		Родительские собрания
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий в развитии и воспитании детей, приобщение родителей к педагогическому процессу. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей	Встречи с интересными людьми - знакомство с профессиями
		Создание альбомов «Моя семья»
		Акция «Все лучшее детям»
		Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ
		Совместные детско-родительские проекты по актуальным вопросам
		Совместные праздники, спортивные мероприятия, фестивали, выставки, конкурсы
		Дни здоровья

## 2.6 Иные характеристики содержания Программы

### Взаимосвязь с социумом:

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

УМВД ГИБДД г. Чебоксары;	Социально-коммуникативное развитие Формирование основ безопасности
МБОУ СОШ № 33	Совместное решение проблем преемственности детского сада и школы на основе совместных мероприятий.
МУЗ «Городская детская больница №2»	Приобщение воспитанников к ЗОЖ.
ДОУ: школа № 33	Проведение совместных мероприятий. Обмен опытом работы
МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары»	Художественно-эстетическое развитие. Проведение совместных мероприятий.
Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Калининского района г. Чебоксары	Создание системы ранней профилактики семейного и детского неблагополучия, социального сиротства. Проведение совместных мероприятий с целью выполнения поставленных задач

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание образования детей в ДОУ составляется на основе комплексных программ через внедрение педагогических технологий и использование методических пособий находит отражение в следующей таблице:

Методические пособия		Технологии	Электронные образовательные ресурсы
Комплексные и специализированные программы	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014		
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2005</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>		<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : Детство-Пресс, 2012</p> <p>Дурова Н.В. Очень важный разговор: беседы занятия с дошкольниками об этикете поведения. – М.: Мозаика-Синтез, 2001</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб. : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.</p>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
<p><b>Серия</b> «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p><b>Серия</b> «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p><b>Серия</b> «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет</p>			
<b>Игровая деятельность</b>			

<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года) — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Старшая группа. (5–6 лет) (готовится к печати)</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).</p>	<p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя. -3-е изд., испр. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.,1991.</p> <p>Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: «Знание», 1994.</p> <p>Артемова Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников. – М.,1992.</p> <p>Субботина Л.Ю. Учимся играя. Развивающие игры для детей 5-10 лет. – Екатеринбург, 2005.</p>	<p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя. -3-е изд., испр. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А.</p>	<p>Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. - М.: «Линка—пресс», 2002</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1985</p>	<p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p><b>Серия</b> «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p><b>Серия</b> «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><b>Серия</b> «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p><b>Серия</b> «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><b>Серия</b> «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морс кие обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><b>Серия</b> «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><b>Серия</b> «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском</p>	<p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.:</p>	

<p>саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте</p>	<p>Скажи по-другому. Пособие для воспитателей детского сада/ под редакцией О.С.Ушаковой. – Н.Новгород, 1995. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p><b>Серия</b> «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.</p> <p><b>Серия</b> «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Рабочие тетради</b></p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе гр.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>		
<p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- Дубна, 2011. Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2006. «Праздники на земле Улыба» Методическое</p>		<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.  Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p>



<p>пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под редакцией Р.Б.Кузьминой, Чебоксары 2006г.</p> <p>Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа/ сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1985</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа/ сост. Н.Ветлугина и др., 1986</p> <p>Музыка в детском саду. Средняя группа/ сост. Н.Ветлугина и др., 1987</p> <p>Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Для детей 3-4 лет./ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1979</p> <p>Музыка в детском саду. 1 младшая группа/ сост. Н.Ветлугина и др., 1990</p>		
<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>		
<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>	<p>«Невская ракетка» Программа обучения настольному теннису детей <b>старшего дошкольного возраста.</b> / Автор-составитель А.А. Морозова. – СПб.: Детство-Пресс, 2006</p> <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно - метод. пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.А.</p> <p>Сметанкин Игровая оздоровительная технология «БОС – ЗДОРОВЬЕ» С.-Петербург</p>	<p>«Невская ракетка» Программа обучения настольному теннису детей старшего дошкольного возраста. / Автор-составитель А.А. Морозова. – СПб.: Детство-Пресс, 2006</p>
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>		
<p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><b>Серия «Расскажите детям о...»:</b> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <b>Серия «Искусство — детям»:</b> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»</p>		

### **Наглядно-дидактические пособия**

**Серия** «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

**Серия** «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

**Серия** «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

**Плакаты:** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### **3.2 Распорядок и/или режим дня**

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 12 часов; график работы групп – с 7.00 до 19.00 часов. Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

#### **Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Учитывается специфика учреждения — оснащенность, природное и культурное окружение, интересы и потребности самих детей и их родителей.

Организация режима осуществляется в соответствии с режимом дня, разработанным на основе примерного режима дня, представленного в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, скорректирован режимы пребывания детей в детском саду в соответствии с СанПиНа 2.4.1.3049-13, утвержденного 15 мая 2013 года.

**При проведении режимных процессов в ДОУ педагоги придерживаются следующих правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к каждому ребенку.

#### **Организация сна детей**

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры прекращаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры на 3-5 градусов.
4. Для быстрого засыпания детей используют элементы рефлексотерапии.
5. Для правильного пробуждения детей: дают детям 5-10 минут полежать, но не задерживают в постели.

6. Время дневного сна для детей от 1,5 до 3 лет составляет не менее 3 часов, общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста 2 – 2,5 часа (п. 11.7. СанПиНа 2.4.1.3049-13, утвержденного 15 мая 2013 года).

### **Организация питания детей**

Важнейшим условием является соблюдение гигиенических требований: в соответствии с СанПином. Учитывается уровень самостоятельности детей. В дошкольных группах сочетается работа дежурных и каждого ребенка.

Воспитатель усаживает детей за стол так, чтобы сначала сели часто болеющие и те, кто плохо и медленно ест. Важно, чтобы дети могли видеть друг друга. Выходят дети из-за стола постепенно.

Если ребенок отказывается от пищи, необходимо узнать причину и не заставлять его есть.

За столом не следует торопить детей, кормить насильно или уговаривать. Необходимо создать условия, при которых появится желание принимать пищу.

Для поддержки хорошего аппетита у детей следует уделять внимание оформлению, вкусу, аромату готовых блюд, а также сервировке стола. Необходимо создавать спокойную обстановку во время приема пищи, поиграть перед сном в спокойные игры.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

### **Прогулка**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Прогулка включает:

1. Наблюдения.
2. Подвижные игры.
3. Труд на участке.
4. Самостоятельную игровую деятельность.
5. Индивидуальную работу с детьми по разным направлениям развития детей.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа при температуре воздуха ниже 15 гр. И скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом домой.

Выход на прогулку организуется подгруппами. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий регулируется последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующих больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводят подвижные игры, пробежки, а затем наблюдение. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинать надо с наблюдения и спокойной игры. Прогулка должна быть наполнена разнообразной деятельностью. Не следует сдерживать ребенка: движения должны чередоваться и быть разнообразными.

### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

В режимных процессах у детей формируются навыки личной и общественной гигиены, правильного поведения в быту, в общественных местах, соблюдения общественных норм, этикета.

Выделяются следующие виды культурно-гигиенических навыков: умывание, причёсывание, одевание, уход за верхней одеждой, уборка постели, прием пищи, питье, туалет, содержание носа в чистоте, перемена одежды с учетом погоды, содержание личных вещей в порядке.

Вежливость, доброжелательность, размеренная спокойная речь воспитателя, опрятный внешний вид, порядок в группе - это необходимые условия формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### Ежедневное чтение

В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Расписание образовательной деятельности (занятий) с детьми для каждой возрастной группы позволяет воспитателю решать задачи по всем направлениям развития детей дошкольного возраста (физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное).

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки	3–5 ежедневно в	3–5 ежедневно в	3–5 ежедневно в	3–5 ежедневно в

	(в середине статического занятия)	зависимости от вида и содержания занятий	зависимости от вида и содержания занятий	зависимости от вида и содержания занятий	зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Режим дня

**Младшая группа**

<b>Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей.</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.20 – 8.55</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.00 – 9.50</b>
<b>Подготовка ко 2 завтраку, завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>10.10-11.50</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры,</b>	<b>11.50-12.20</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.20-12.50</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.50-15.00</b>
<b>Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры</b>	<b>15.00-15.25</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность (муз-ритмическое)</b>	<b>15.25-16.10</b>
<b>Уплотненный полдник</b>	<b>16.10-16.30</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, вечерняя прогулка</b>	<b>16.30-18.40</b>
<b>Уход детей домой</b>	<b>18.40-19.00</b>

Утверждено.  
Приказ № 127 от 28 августа 2019 г.

**Режим дня**  
**смешанная группа**

<b>Прием и осмотр детей, утрення гимнастика, самостоятельная деятельность</b>	<b>7.00 – 8.25</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.25– 8.50</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.00 - 10.50</b>
<b>Подготовка ко 2 завтраку, завтрак</b>	<b>10.10-10.15</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке</b>	<b>10.50 12.30</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры</b>	<b>12.30-12.40</b>
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>12.40-13.10</b>
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	<b>13.10-15.00</b>
<b>Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры, занятие</b>	<b>15.00-15.20 15.20-15.45</b>
<b>Игры, труд, самостоятельная деятельность</b>	<b>15.45-16.20</b>
<b>Подготовка к уплотненному полднику,</b>	<b>16.20-16.40</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы</b>	<b>16.40-17.30</b>
<b>Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, игры</b>	<b>17.30-18.00</b>
<b>Игры</b>	<b>18.00- 18.40</b>
<b>Уход детей домой</b>	<b>18.40-19.00</b>

**Утверждено:  
Приказ № 127 от 28 августа 2019**

г.

УТВЕРЖДАЮ :  
ЗАВ.МБДОУ «Д/С № 21»

\_\_\_\_\_ САЛМИНА Т.В.

**Соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам  
СанПиН 2.4.1.3049-13**

**Режим дня в младшей группе  
(тёплый период года)**

<b>ПРИЁМ ДЕТЕЙ, ДЕЖУРСТВА, ИГРЫ, УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА.</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ, ЗАВТРАК.</b>	<b>8.20 – 8.55</b>
<b>ИГРЫ, ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ЗАНЯТИЯМ, И ВЫХОД НА ПРОГУЛКУ</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
<b>ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(НА УЧАСТКЕ)</b>	<b>9.20 – 10.00</b>
<b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК</b>	<b>10.00-10.10</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА ИГРЫ, НАБЛЮДЕНИЯ, ВОЗДУШНЫЕ И СОЛНЕЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ</b>	<b>10.10- 12.00</b>
<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ, ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ</b>	<b>12.00- 12.20</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ ОБЕД</b>	<b>12.20- 12.50</b>
<b>ПОДГОТОВКА КО СНУ ДНЕВНОЙ СОН.</b>	<b>12.50-15.00</b>
<b>ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ, ИГРЫ, ТРУД ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ</b>	<b>15.00-15.25</b> <b>15.25-16.15</b>
<b>УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК</b>	<b>16.15- 16.30</b>
<b>ИГРЫ, ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА, ТРУД</b>	<b>16.30-18.40</b>
<b>УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ</b>	<b>18.40-19.00</b>

Источник: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации.



УТВЕРЖДАЮ :  
ЗАВ.МБДОУ «Д/С № 21»  
САЛМИНА Т.В.

Соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам  
СанПиН 2.4.1.3049-13

## Режим дня в смешанной группе

(теплый период года)

<b>ПРИЁМ ДЕТЕЙ, ДЕЖУРСТВА, ИГРЫ, УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА.</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ, ЗАВТРАК.</b>	<b>8.20 – 8.50</b>
<b>ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>9.00 - 10.30</b>
<b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК</b>	<b>10.30-10.40</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА</b>	<b>10.40 -12.20</b>
<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРГУЛКИ</b>	<b>12.20-12.30</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ ОБЕД</b>	<b>12.30-13.00</b>
<b>ПОДГОТОВКА КО СНУ ДНЕВНОЙ СОН.</b>	<b>13.00-15.00</b>
<b>ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЁМ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>15.00-15.25 15.25-16.20</b>
<b>УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК</b>	<b>16.20-16.40</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА, ИГРЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>16.40- 18.40</b>
<b>УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ</b>	<b>18.40-19.00</b>

Источник: От редакции до школы. Примерная общеобразовательная программа Дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой- М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Возрастная группа	Мероприятия
2 группа раннего возраста	<p><b>Праздники.</b> «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Мы смелые и умелые».</p> <p><b>Забавы.</b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>
Младшая группа	<p><b>Праздники.</b> Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</p> <p><b>Музыкально литературные развлечения.</b> Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».</p> <p><b>Забавы.</b> «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.</p>
Средняя группа	<p><b>Праздники.</b> «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.</p> <p><b>Русское народное творчество.</b> «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».</p> <p><b>Концерты.</b> «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».</p> <p><b>Забавы.</b> «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные</p>

	<p>моменты. <b>Фокусы.</b> «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»</p>
Старшая группа	<p><b>Праздники.</b> Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «О музыке П. И. Чайковского», М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических глектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.</p> <p><b>Музыкально литературные развлечения,</b> «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».</p> <p><b>Русское народное творчество.</b> Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».</p> <p><b>Концерты.</b> «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».</p> <p><b>КВН и викторины.</b> «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».</p> <p><b>Забавы.</b> Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.</p>
Подготовительная к школе группа	<p><b>Праздники.</b> Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально литературные композиции.</b> «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».</p> <p><b>Концерты.</b> «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.</p> <p><b>Русское народное творчество.</b> Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.</p> <p><b>Декоративно прикладное искусство,</b> «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.</p> <p><b>КВН и викторины.</b> Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.</p>

	<p><b>Спортивные развлечения.</b> «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».</p> <p><b>Забавы.</b> Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.</p>
--	--

### 3.4 Особенности организации предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды изложены в разделе «Условия реализации программы» в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014, с. 209-212.

#### Развивающая предметно – пространственная среда МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Библиотека нормативно правовой документации; Компьютер, принтер, сканер Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.) Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Опыт работы педагогов Портфолио педагогов Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). игрушки, муляжи.
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями; осуществление реализации программы по художественно-эстетическому, познавательному развитию детей	Стенды для родителей, визитка ДОУ Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, уголок профкома, пожарная безопасность и др); мини-галерея; вернисаж детского творчества.
Групповые помещения	Совместная деятельность взрослого и детей (непосредственно образовательная деятельность и режимные	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и т.д. Уголки природы, экспериментирования.

	моменты Самостоятельная деятельность дошкольников	Книжный, театрализованный, изобразительный уголок; уголок двигательной деятельности Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	Дневной сон; гимнастика после сна	Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната	Информационно- просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Медицинск ий кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно- просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет
«Зеленая зона» участка	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Спортивная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Клумбы с цветами. Сад, огород.
Спортивны й уголок в группах	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом, малый, Кегли, Кольцеброс Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, гимнастические стенки; переносное оборудование (скамейки, маты, дорожки, канаты,, доски для ходьбы, ленты, мячи массажные, мячи разных размеров, мячи набивные, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, бревно мягкое, мешочки с наполнителями)
Книжный уголок в группах	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление	Куклы постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки

	жизненного опыта.	
Уголок природы в группах	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
Уголок в группах «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; конструктор «Лего» пластмассовые кубики; транспортные игрушки схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Уголок дежурства в группах	Общественно полезный труд в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе. Формирование положительного отношения к труду и желание принять посильное участие	Ширмы для фотографий дежурных по столовой, по непосредственно-образовательной деятельности, в УП; материалы о оборудовании для трудовой деятельности
Уголок безопасности в группах	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения; безопасности
Театрализованный уголок в группах	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)
Уголок творчества в группах	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
Музыкальный уголок в группах	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры Костюмы

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Использование комплексных и парциальных программ  
в воспитательно-образовательном процессе**

Образовательные области	Комплексные и парциальные программы, технологии, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Программа воспитания ребёнка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995г. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
Познавательное развитие	Программа воспитания ребёнка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995г.
Речевое развитие	Михайлова С.Г. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников.- Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – 17 с Конспекты занятий по обучению детей чувашскому языку Родник: хрестоматия / авторы-составители: Л.В.Кузнецова, Г.П.Захарова, М.Ю.Дерябина и др. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006
Физическое развитие	Программа воспитания ребёнка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995г. Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», 2015; Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: учебное пособие. – Чебоксары, 2003. Чувашские детские игры /составители И.В. Махалова, Л.Г. Ягодова. – Чувашский республиканский институт образования, 1999. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. – Чебоксары: Новое время, 2006.
Художественно-эстетическое развитие	Программа воспитания ребёнка-дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995 г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильевой, 2015 г. ; Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015 Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. – Чебоксары, 1994. Васильева Л.Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: Новое время, 2005. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015. – 96 с. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.

Организация совместно с родителями творческих семейных конкурсов «Осенние фантазии», «Зимние узоры», «Чудо пасха», «Весеннее настроение»

- Совместные экскурсии с родителями по памятным местам г. Чебоксары;
- Организация совместного фестиваля с социумом и родителями «Праздник Чувашской культуры»;



- Благоустройство территории ДОУ, игровых площадок по сюжетам национального колорита;
- Организация праздников по памятным датам.

Уголок родного края	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Чебоксары
---------------------	--	---

#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

##### МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21» города Чебоксары функционирует с 1954 года. Учредитель – управление образования администрации города Чебоксары.

**Учредителем учреждения** и собственником имущества является муниципальное образование город Чебоксары – столица Чувашской Республики. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя учреждения, является управление образования администрации города Чебоксары Чувашской Республики

**Юридический адрес учредителя:** г. Чебоксары, ул.К. Маркса, 36,

**Фактический адрес:** г. Чебоксары, пр. Московский, 8,

**Адрес официального сайта учредителя** в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: [gov.cap.ru/default.aspx?gov\\_id=139](http://gov.cap.ru/default.aspx?gov_id=139)

**Адрес электронной почты:** [gorobraz@gcheb.cap.ru](mailto:gorobraz@gcheb.cap.ru)

**Адрес МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары:** 428011, Чувашская Республика, город Чебоксары, п.Восточный, д.9, 28-13-76; 63-06-32

**Адрес электронной почты:** [detsad21@inbox.ru](mailto:detsad21@inbox.ru)

**Адрес сайта:** <http://detsad21.ucoz.ru>

**Образовательная деятельность:**

**Лицензия** 07.10.2011 РО № 032553, рег. № 574, бессрочно

Образовательную деятельность дошкольного учреждения регламентируют:

- Устав МБДОУ «Детский сад № 21» г. Чебоксары;
- Образовательная программа, разработанная в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.1155);
- Программа развития учреждения;
- Учебный план, годовой учебный график.

Образовательная Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1.5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели, задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию образовательной программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Особенности организация образовательного процесса**

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 12 часов; график работы групп – с 7.00 до 19.00 часов. Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

### **Календарный график**

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Учебный год состоит из 36 недель.

**Цель образовательной программы:** создание благоприятных условий для формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формировании предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

### **Задачи реализации Программы :**

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **ДОУ имеет разнообразные внешние связи:**

- с целью обмена опытом в организации образовательного процесса и работы ДОУ в целом налажены связи с другими детскими садами района;
- в целях преемственности детского сада и начальной школы на уровне образовательных стандартов по основным направлениям развития ребенка и для обеспечения благоприятной адаптации выпускников к условиям школы организована предшкольная подготовка, которую осуществляют педагоги СОШ № 40;
- с целью оздоровления детей – МУЗ «Городская детская больница №3»
- для профилактики ДТ – с отделом пропаганды УМВД ГИБДД г. Чебоксары;

#### **Одним из важных условий является сотрудничество педагогов с семьей.**

Дети, воспитатель и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

Формы взаимодействия с родителями:

- проведение рекламной кампании;
- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- консультации, семинары, практикумы, круглые столы;
- проведение совместных мероприятий;
- родительские собрания, конференции;
- наглядная информация для родителей;
- «Открытые дни» для родителей;
- информация на сайте ДОУ.













## **Список литературы**







